

Entonces se formará un gabinete de mayoría parlamentaria.

**Hoy** —Las victorias aplastadoras  
—¿Qué pasa en Jujuy?  
—La política del estanco  
—Sarrant ante el Parlamento  
—Los mendigos opulentos

**FUE BOMBARDEADA LA ZONA DE GONDAR**

**De Jorge V**  
El Caballo del Rey Muerto, Sigue el Cortejo

**NIPONES Y MANCHUES INVADEN SIBERIA**

**Vuelve a su País**

**Visita a Cieneguilla**

- Las victorias aplastadoras
- ¿Qué pasa en Jujuy?
- La política del estaño
- Sarraut ante el Parlamento
- Los mendigos opulentos

[illegible]









# La Cosecha de Maíz se Pierde en Quemé - Quemé

Quemé Quemé. — La gran noticia que se daña desde en esta zona, es la pérdida de la cosecha de maíz, que se estima en más de mil toneladas. Los fuertes vientos han estado desmenuzando la situación de los productores.

# Bodeguera Dominó a Macanudo

Chusco y Bufido Ensayaron muy Bien

ASAPA, con Laramendi, a la par de Valpor, con Capra, 800 metros de altura. (Juntos).

ACARABAY, pinto, a la par de Chacabuco, P. Latorre, 800 metros de altura. (Juntos).

CHICHAR, Albertini, a la par de Salento, Latorre, y Don Juan, 800 metros de altura. (Juntos).

CHICHAR, Albertini, a la par de Salento, Latorre, y Don Juan, 800 metros de altura. (Juntos).

CHICHAR, Albertini, a la par de Salento, Latorre, y Don Juan, 800 metros de altura. (Juntos).

# ES CULTURAL

# La Reglamentación de Tráfico Evitará Muchas Tragedias

Los graves y repetidos accidentes ocurridos en el camino a La Plata — el "camino de la muerte", como el público lo llama — justifican la necesidad de una reglamentación general que, sobre el uso de caminos, sea de dictarse.

Un accidente que conmovió al país entero

Señala que todos en la memoria del país el terrible accidente que ocurrió en la mañana del 25 de enero, cuando un camión de transporte, cargado de verja de hierro, de un camión de transporte. El accidente, que además propició la necesidad de una reglamentación general que, sobre el uso de caminos, sea de dictarse.

Un accidente que conmovió al país entero

Señala que todos en la memoria del país el terrible accidente que ocurrió en la mañana del 25 de enero, cuando un camión de transporte, cargado de verja de hierro, de un camión de transporte. El accidente, que además propició la necesidad de una reglamentación general que, sobre el uso de caminos, sea de dictarse.

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

# La Reglamentación de Tráfico Evitará Muchas Tragedias

Los graves y repetidos accidentes ocurridos en el camino a La Plata — el "camino de la muerte", como el público lo llama — justifican la necesidad de una reglamentación general que, sobre el uso de caminos, sea de dictarse.

Un accidente que conmovió al país entero

Señala que todos en la memoria del país el terrible accidente que ocurrió en la mañana del 25 de enero, cuando un camión de transporte, cargado de verja de hierro, de un camión de transporte. El accidente, que además propició la necesidad de una reglamentación general que, sobre el uso de caminos, sea de dictarse.

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

Un accidente que conmovió al país entero

# DETENIDOS

# Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

# Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

Batía Verónica que se cae desde una altura de 15 metros.

Una Señora se Arroja Desde Quince Metros

# MODELO. — Mister Due

hace recordar por su uero a la escuela que mantiene el nombre de F. de S. de G.

MODELO. — Mister Due

hace recordar por su uero a la escuela que mantiene el nombre de F. de S. de G.

MODELO. — Mister Due

hace recordar por su uero a la escuela que mantiene el nombre de F. de S. de G.

MODELO. — Mister Due

hace recordar por su uero a la escuela que mantiene el nombre de F. de S. de G.

MODELO. — Mister Due

hace recordar por su uero a la escuela que mantiene el nombre de F. de S. de G.

# MODELO. — Mister Due

hace recordar por su uero a la escuela que mantiene el nombre de F. de S. de G.

MODELO. — Mister Due

hace recordar por su uero a la escuela que mantiene el nombre de F. de S. de G.

MODELO. — Mister Due

hace recordar por su uero a la escuela que mantiene el nombre de F. de S. de G.

MODELO. — Mister Due

hace recordar por su uero a la escuela que mantiene el nombre de F. de S. de G.

MODELO. — Mister Due

hace recordar por su uero a la escuela que mantiene el nombre de F. de S. de G.

# Mejora la Situación Económica Y aquí

Así lo Expresa el Director del "The Times Union", Mr. Henry Fris, que se Encuentra en Esta

Mejora la Situación Económica Y aquí

Así lo Expresa el Director del "The Times Union", Mr. Henry Fris, que se Encuentra en Esta

Mejora la Situación Económica Y aquí

Así lo Expresa el Director del "The Times Union", Mr. Henry Fris, que se Encuentra en Esta

Mejora la Situación Económica Y aquí

Así lo Expresa el Director del "The Times Union", Mr. Henry Fris, que se Encuentra en Esta

Mejora la Situación Económica Y aquí

Así lo Expresa el Director del "The Times Union", Mr. Henry Fris, que se Encuentra en Esta

# MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

# MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

# GRATIS

GRATIS

GRATIS

GRATIS

GRATIS

GRATIS

GRATIS

# Mejora la Situación Económica Y aquí

Así lo Expresa el Director del "The Times Union", Mr. Henry Fris, que se Encuentra en Esta

Mejora la Situación Económica Y aquí

Así lo Expresa el Director del "The Times Union", Mr. Henry Fris, que se Encuentra en Esta

Mejora la Situación Económica Y aquí

Así lo Expresa el Director del "The Times Union", Mr. Henry Fris, que se Encuentra en Esta

Mejora la Situación Económica Y aquí

# MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

Rebieron

MELO LLEGO EN AVION A TRELEW DE C. RIVADAVIA

# Verba Recreación

EN BUENOS AIRES - CORDOBA - MENDOZA - BAHIA BLANCA

# Verba Recreación

EN BUENOS AIRES - CORDOBA - MENDOZA - BAHIA BLANCA

# Extracto Completo de la Lotería de Beneficencia Nacional

LOS 34 PRIMEROS PREMIOS										LOS 28 PRIMEROS PREMIOS									
Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.	Núm. Pmto.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000</										



# 60 MILLONES

## de LITROS ANUALES

del famoso

# VINO TORO

La población argentina, bebo, anualmente, 60 millones de litros del famoso VINO "TORO" y del muy exquisito vino "LA COLINA". En otras palabras: bebe 60 millones de litros de salud... de alegría... de vigor!

Esta formidable cifra de venta anual de las Bodegas "GIOL" -las más grandes del mundo-revela con harta elocuencia, la superlativa rotunda de estos excelentes vinos y prueba, también, que aquí, en nuestro país, se "sabe" beber.

Con esta fantástica cifra de 60 millones de litros podría formarse un ejército de botellas alineadas de a cinco en fondo y sin luz entre fila y fila, que llegaría desde Buenos Aires hasta Mendoza y sobraría, todavía, suficiente número, para hacer una fila desde la Plaza de Mayo hasta el Tigre.

Colocadas de 70 en 70 centímetros se daría una vuelta a la tierra en el Ecuador y sobrarían aún 235.714 botellas.

Participe en el

## 5º GRAN CONCURSO

### LISTA DE PREMIOS

2 AUTOMOVILES, ULTIMO MODELO, SEDAN, 6 asientos, 4 puertas, debidamente equipados, de las conocidas marcas "Ford" o "Chevrolet". DOS BOLSAS CONTENIENDO \$ 6.000 — m/n, EN EFECTIVO, CADA UNA, a elección de la persona que resulte agraciada.

**BOLSAS CON DINERO EN EFECTIVO**

- 1 BOLSA conteniendo \$ 2.500 — en efectivo
- 1 BOLSA conteniendo \$ 2.000 — en efectivo
- 1 BOLSA conteniendo \$ 1.500 — en efectivo
- 2 BOLSAS conteniendo \$ 1.000 — cada una, en efectivo
- 2 BOLSAS conteniendo \$ 500 — cada una, en efectivo
- 10 BOLSAS conteniendo \$ 100 — cada una, en efectivo
- 30 BOLSAS conteniendo \$ 50 — cada una, en efectivo
- 50 BOLSAS conteniendo \$ 20 — cada una, en efectivo

### OTROS PREMIOS

100 ESPLENDIDOS Y MODERNOS APARATOS DE RADIO 35 JUUGOS DE CUBIERTOS, con resaca, conteniendo cada uno, 100 piezas de muy buena calidad.

50 CREDITOS de \$ 100 — cada uno, en mercaderías, para la acreditada Tienda "La Piedad".

**TODOS LOS CUPONES TIENEN PREMIO**

Después del sorteo, por cada 25 cupones no premiados, entregaremos una botella del Gran Oporto "PROMESA", orgullo de las Bodegas GIOL.

Será en 2 Series: "A" y "B" — La Serie "A", se sorteará entre nuestros consumidores de vino en sacos, únicamente, a quienes iremos entregando un cupón por cada caso de vino comprado.

La Serie "B" será sortada entre nuestros consumidores de vinos embotellados, únicamente, a quienes compraremos un cupón por cada 10 tapas o corchos de las vinos "Toro" y "La Colina".

Por todo cupón cuyas 2 últimas cifras sean iguales a las del primer premio de la Serie "B", obsequiaremos una botella del insuperable Gamocha Toro.

# S. A. BODEGAS Y VIÑEDOS GIOL













# Algo POR Alguien

El Novio de Betty o la Tarta de 'Alarma'

(Comedia Para Salvarse a la Manera de George Bernard Shaw)

[En esta prólogo expone el autor, no sólo el alcance, sentido y propósito de la comedia, sino también sus ideas con respecto a la etimología, geografía, geología, Ptolema, Iliada, Homero, griego, anacronismo, cristianismo, budismo, radiotelefonía, teatro, cine, católicos, equitación, agricultura, lenguaje australiano, materialismo histórico, espiritismo, Cheater, póker, alcoholismo, capitalismo, vegeterianismo y algunas otras ideas generales, seguidas de unas reflexiones sobre la actuación del Lord del Sello Privado en un período de golf; pero me he tomado la libertad de suprimir por su mucha extensión, pues consta de 358 páginas.]

Acto primero y último

Biblioteca del doctor Byrd es el extremo de la City, por cuyos vestíbulos se estroviaban alborotados en la víspera de Londres y las gentes que pasan por la calle. Las estanterías, lo mismo que los libros que contienen, son de un estilo indolente, severo y pesado. El doctor Byrd es un caballero inglés de cincuenta y ocho años, de cabellos blancos y traje gris, que se sienta tan vulgar como otro millón de caballeros ingleses si yo no lo hubiera puesto en esta comedia. Al levantarse, él sólo está pagando una multa de diez libras.

LA SEÑORA BYRD. — (Esta señora tiene casi la misma edad que su esposo y es casi del otro mundo). ¿Qué? Como en hoy los casados... el hecho con una mujer más joven, que es, pero tiene todas las aspiraciones. [Al ir a colocar la tarta sobre el escritorio, se le cae al suelo produciendo el ruido característico de los zapatos y de las tortas que las buenas esposas preparan con sus propias manos.]

BYRD. — Mucha gracia, querida. (Recoge la tarta con visible esfuerzo)

SEÑORA BYRD. — Y ahora voy, para poder dimitir al "manejador" por alimentarlo nacional de los perros pascuales. (Sale)

BYRD. — (Papa maldita que viene a la puerta). ¿Quién es?

WILLY. — (Abriendo la puerta y entrando). — Un desconocido.

BYRD. — ¿Willy, estás muy de color? ¿parece tener veinticinco años y al propósito de hablar con el dueño?

WILLY. — (La desconocida) No voy a ser molestado, ¿verdad? voy en Londres más de veinte millones de jóvenes como usted. Usted dirá...

WILLY. — Es ésta que el asunto que me trae es un caso difícil...

BYRD. — Entonces, ¿por qué no ha querido venir en su caso?

WILLY. — (Salemos). Caballero, ¿puedo ir a casa?

BYRD. — ¡Y a mí qué me importa!

WILLY. — He venido a pedirle su mano.

BYRD. — (Dándole la algaría la mano). ¡Sirvase! (Reacciona)

WILLY. — ¿Entonces quiere usted casarse con Betty?

BYRD. — Eso haría al fin.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¡Y usted cree que podría, en caso necesario, dominarla como a un caballo, lanzarle por los aires como a una pelota, o endosarle como a una tarta de té cuando se le venga encima? Seguramente, no; haría como a una tarta de té cuando se le venga encima, una tarta o una tarta.

BYRD. — Pero la juventud es demasiado inmadura para jugar a los dados. Por otra parte los viejos no son buenos jugadores y lo cardamos. Por otra parte los viejos no son buenos jugadores y lo cardamos.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

WILLY. — ¿La conoce usted bien?

BYRD. — He jugado con ella muchos partidos de tennis, hemos formado parte de las mismas cabalgatas y todas las tardes tenemos un te-juego.

## LA RISA VA POR BARRIOS



— ¡Oh, no! ¡Está en mi casa! Recuerdo que el día de San Martín lo enteramos.

— ¡Sí, y qué! Pasa que a cada charcho la llega su San Martín.

## ¡Pobre Viuda!



— ¡Qué lindo "tailleur" tiene.

— ¡Sí, es el último modelo de Jean Patou. "Rumores de la Decadencia".

## Una Campaña Fructuosa

Fruta "buena, sana y barata".

NUESTRO servicio de creencias... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

## DE PUÑO Y LETRA

(Carta de Resignación)

Señor Botinista, Celler de Gálvez.

Querida comadre: Nunca agradeceré bastante a mi santa madre la educación y los buenos ejemplos que me dio y que yo he...

— ¡Qué lindo "tailleur" tiene.

— ¡Sí, es el último modelo de Jean Patou. "Rumores de la Decadencia".

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

## CH...LA JAZZ

de PLOIN de Macdonald

La baile sobre por culpa de las cosas no existe. Es una cosa...

— ¡Qué lindo "tailleur" tiene.

— ¡Sí, es el último modelo de Jean Patou. "Rumores de la Decadencia".

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡Si el marido... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)

— ¡No es posible... (Text continues with a satirical take on health and diet trends.)



\_\_\_\_\_





## APLAUDIDA



ANITA VIERA, joven ca

**LAS FUNCIONES DEL TEATRO DEL PUEBLO EN P. PATRÓN**

El Teatro del Pueblo promueve éxito creciente sus funciones de gran popular, al aire libre, en escenarios naturales de la Feria de los Patrones, donde se presentan los entremeses cómicos y otras obras del repertorio en calidad, a las que hay que dar el paso "Las Acetunas", de Rueda, recientemente, de gran mucha fortuna y buena acogida de canciones y aires del XVI.

**DENTRO DE POCOS DÍAS SE DESPEDIRÁ F. PARRA**

En el National, donde en bre-  
bitará el elenco de Azucena J.  
ni, viene ofreciendo sus últimas  
presentaciones a salas llenas, o  
pinto que encabezaba el celebro  
popular actor Florencio Parr-

**El mundo erótico**

La original de Hauptmann está estrechamente personal, es la historia de la época literaria, sexual y amorosa del autor, un hombre y buscante, hecho de orzadas y de amoríos y donde el "único" espiritualista da la fuerza de empuje. En la elegía de bundas en la obra de Hauptmann.

dominante y decisivo, es el cristiano en el cual el profeta busca redención y liberación eterno viejo tema del amor de hasta esta última faena del escritor alemán y se inserta obra total con características pecos singularmente nuevos.

Nuevo Programa en  
el Gran Cine Flo

Desde hoy viernes, el Gran Florida presentará tres novedades en su programa. Se comenzará "misterioso", con Taylor y Joan Parker; "Pasiones ligeros" con Kay Johnson y...

**Cera Mercoliza**  
Conserva la Belleza Juvenil

colizada sólo requiere algunas horas de los días. Basta aplicar Cera M a su cuerpo, como si fuera "crema", todas las noches, antes de acostarse. Cera Microbacia penetra hondo en los dermis eliminando el polvo, tierra y el pus. Absorbe el calor exterior y el vapor con todas las impurezas pequeñas partículas invisibles, suciedad suata y joven, que se han debido de la epidemia. Cera M

forma esta de belleza que usted  
puede sentir esta substancia combi-  
nacional para lograr la belleza que  
quiere a su vez hay mismo. Usted  
marginalmente de una realidad posu-  
ble. Marginalmente hace revelar la belleza.  
Fuerza hace desaparecer el velo que  
nos cubre, dejando el cielo sobre la  
y jumpen. No dice nada desagradable  
de el crecimiento posterior del pelo.  
Cabe que cuando. Rubini es el  
la obra de gran moda, que otorga  
mejoras un arreglo fascinante.  
aparición juvenil. Es mucho más el  
el grupo común. Rubini es el  
en forma de rompecabezas como en  
venta en todas las formas (normal-  
mentes y tendes en todo el mundo).

en México y nuevo casamiento tramita rápidamente, en absoluta reserva, con amplias garantías y sin adelanto.

**G. GUILBAUD** Exportador  
\$70  
Pide Prospectos Gratis.

**SA de BUENOS AIRES**  
Caja Central: BUENOS AIRES  
Buenos Aires, Argentina

Provincia de Buenos Aires  
Capital Federal, 7 de  
**DITADOS EN PARIS**  
"Le National" "Excelsior" de Paris  
de L'OPERA, 2  
Capital Unificada . . . \$ 62.000  
Fondo de Reserva . . . 75.000  
**CARAN EN GENERAL**  
**SOPRE EL INTERIOR Y EXTERIOR**  
UNIVERSIDAD DE

de la Presidencia de Buenos Aires, el  
Supremo y en sus más importantes  
del Estado.





